

IRUN ⇄ HONDARRIBIA ⇄ HENDAYE

www.irunhondarribiahendaye.com



VESTIGES DU PASSE FRONTALIER

IRUN



LES PONTS DE LA BIDASSOA

A Irun, il existe 6 ponts en tout qui relient la ville à ses territoires voisins de Bera, Biriadou, Hendaye et Urrugne, chacun d'entre eux portant les marques de l'Histoire. En particulier, les ponts de Behobia et Avenida à Santiago ont été le théâtre de la fuite des réfugiés de la guerre civile, comme le rappellent plusieurs plaques commémoratives installées à son passage. De plus, les restes d'un pont en bois datant de l'époque romaine ont été découverts dans le fleuve et sont conservés au Musée de la Romanisation d'Oiasso.

CONDOMINIUM DE L'ÎLE DES FAISANS

L'île aux Faisans ou île de la Conférence est une île située au milieu de la Bidassoa entre les quartiers des Joncaux à Hendaye et de Behobia à Irun. C'est le plus petit condominium au monde car elle appartient à la fois à la France et à l'Espagne. Son administration est partagée entre les mairies de ces deux communes, entre août et janvier par Irun, entre février et juillet par Hendaye. Parmi les nombreux événements qui ont eu lieu sur cette île, le plus important est la signature du Traité de Paix des Pyrénées en 1659, qui a défini la chaîne de la cordillère pyrénéenne comme la division naturelle entre les deux pays et qui a conduit au mariage de l'infante Marie-Thérèse et le roi Louis XIV en ouvrant ainsi une nouvelle période de paix.

RUINES DE CHATEAUX A ERLAITZ ET SANTIAGO

Dans la commune d'Irun vous trouverez plusieurs ruines d'anciens châteaux, parmi lesquels se distinguent ceux de Santiago et d'Erlaitz. Le château Gaztelu Zahar a été construit en 1518 au bord de la Bidassoa sur ordre de Ferdinand le Catholique afin de défendre la frontière castillane contre les attaques franco-navarraises et a été démoli en 1539 sur ordre de Charles Quint pour empêcher son appropriation par ses adversaires. Quant au fort d'Erlaitz, il a été construit en 1891 au sommet de la montagne dont quelques murs sont encore debout, et faisait partie des retranchements d'Oiartzun et de la ligne défensive Enderlaza-Erlaitz.

LES BUNKERS DE AIAKO HARRIA

Pendant la guerre civile espagnole, de violents combats ont opposé les forces républicaines abritées dans les forts d'Erlaitz et de Pagogaña face aux attaques des troupes navarraises de l'armée nationale. Après avoir pris possession du territoire à la fin du conflit, l'état-major franquiste a ordonné la construction de bunkers pour mitrailleuses dans les montagnes, craignant une invasion par les alliés républicains depuis la France. Les restes de certains d'entre eux peuvent se trouver à Erlaitz et San Marcial.

TUNNELS FERROVIAIRES À ENDARLAZA ET IBARLA

À côté du pont Endarlaza, il existe une suite de tunnels qui correspondent au tracé de l'ancienne voie ferrée reliant la ville à Elizondo. A proximité se trouve l'ancienne gare qui est aujourd'hui utilisée par le club d'aviron de Santiagotarrak. On les aperçoit en empruntant la Voie Verte de la Bidasoa qui les traverse (la prudence est requise en période de fortes pluies). D'autre part, le long des sentiers d'Ibarla on peut également observer les restes d'anciennes voies ferrées pour le transport des minéraux vers les fours d'Irugurutzeta.

HONDARRIBIA



COMPLEXE MÉGALITHIQUE DE JAIZKIBEL

Sur les pentes du mont Jaizkibel ont été découvertes une série de constructions mégalithiques antérieures à l'Age de Fer, lorsque les premiers habitants de la vallée de la rivière Bidasoa ont établi un espace funéraire qui a été utilisé pendant quatre millénaires à partir des années 4000 avant notre ère. Parmi eux se trouvent les dolmens de Jaizkibel III et Jaizkibel IV, ainsi que les cromlechs de Jaizkibel II et V. La plupart des inhumations trouvées dans ces lieux consistent en une sépulture humaine sous une accumulation de coquillages, en position fœtale et ligotée, déposée dans un abri rocheux à proximité du littoral.

ENCEINTE FORTIFIÉE D'ORIGINE MÉDIÉVALE

Hondarribia a été fondée en tant que ville médiévale fortifiée en 1203, donnant lieu à la construction d'une muraille qui entourait le centre urbain et qui a subi diverses extensions au cours des siècles. C'est à la fin du 15^{ème} siècle et au début du 16^{ème} siècle que furent entrepris les grands travaux de la fortification sous forme de bastions, complétés au 17^{ème} siècle par les ravelins et la contrescarpe. Les portes de Santa María et San Nikolas ainsi que les Bastions de la Reine et de Santiago sont des structures qui ont perduré jusqu'à ce jour.

MARIAGE DE L'INFANTE MARIE THERESE AVEC LOUIS XIV

Le 3 juin 1660, le mariage royal par procuration a eu lieu dans l'église de Nuestra Señora de la Asunción y del Manzano entre l'infante espagnole Marie Thérèse d'Autriche et le roi français Louis XIV (qui n'était pas présent mais représenté). Cela a précédé le mariage officiel qui a eu lieu à Saint Jean de Luz (où attendait le Roi Louis XIV) le 9 juin, ouvrant ainsi un nouveau chapitre de l'histoire entre l'Espagne et la France après la signature du Traité des Pyrénées. Dans la sacristie de ladite église, des vêtements délicats sont conservés comme témoignage de cet événement historique d'une grande importance pour les deux pays.

IMPACTS DE BALLES SUR LA PLACE DES ARMES

En 1638 s'est produit le siège d'Hondarribia par les armées royales françaises, ce qui s'inscrit dans le cadre de la Guerre des Trente Ans achevée avec la signature du Traité des Pyrénées. Au cours de cet affrontement, le château situé sur l'actuelle Place des Armes, qui fut renforcé par décision de l'Empereur Charles Quint, a reçu plus de 1200 coups de canon sans qu'il ne soit détruit, la ville ayant fini victorieuse après avoir résisté pendant 69 jours. Sur la façade dudit château, aujourd'hui le Parador Carlos V, on peut voir d'innombrables impacts de mousquets et de boulets de canon comme preuve de cet événement.

LES MACHINES DU MOULIN GOIKO ERROTA

Sur le domaine de Goiko Errota, situé sur le versant sud du mont Jaizkibel entre les quartiers de Jaitzubia et d'Arkolla, se trouve un bâtiment à l'architecture traditionnelle du 18^{ème} siècle. Il s'agit d'un moulin construit pour la production de farines qui a conservé à son intérieur les machines de précision tenue par une structure en bois et tous les éléments qui lui permettaient de moudre le grain de maïs à l'ancienne.

HENDAYE



HISTOIRE DE LA TERRE DANS LE FLYSCH

Au pied des falaises de la corniche entre Urrugne et Hendaye se trouve une formation géologique appelée le Flysch, que l'on peut voir en naviguant dans l'océan. Elle fait l'objet depuis longtemps de nombreuses études pour analyser ses couches de dépôt qui révèlent des indices sur les grands événements qui ont marqué l'Histoire de notre planète Terre. Impact de météorites, phénomènes météorologiques, extinction des espèces... toutes ces grandes questions et bien d'autres attirent chaque année des scientifiques de renommée mondiale vers notre territoire.

LA CROIX CYCLIQUE DE SAINT VINCENT

Dans «Le Mystère des cathédrales», l'alchimiste Fulcanelli révèle la présence d'une croix cyclique accolée à l'église Saint-Vincent d'Hendaye. Cette croix de pierre est posée sur trois marches depuis le 17^{ème} siècle mais son origine est bien plus ancienne car déplacée du cimetière du centre-ville où elle se trouvait depuis plusieurs siècles. Ornée de symboles cosmogoniques de signification mystérieuse, elle est sujette à de multiples interprétations ésotériques.

LOS CANONS DE GAZTELU ZAHAR

La ville d'Hondarribia est devenue dans la seconde partie du Moyen Âge un important site de défense terrestre et navale de l'empire espagnol. En raison de ses affrontements successifs avec le Royaume de France pour le contrôle de la navigation, le roi français Louis XIII ordonna la construction d'un fort à Hendaye dans la zone aujourd'hui appelée Gaztelu Zahar, en bordure de la baie de Txingudi. De ces fortifications en ruine on conserve aujourd'hui une série de canons que l'on peut voir en descendant du Fronton vers la passerelle fluviale de Belcénia.

LE MONUMENT AUX MORTS

Le monument aux morts de la 1^{ère} Guerre Mondiale de 1914-1918 se trouve dans les jardins de Gaztelu Zahar, au bout de la rue Pierre Loti. Il a été réalisé en 1921 par Henry Martinet, architecte-paysagiste, et Louis Adamski, architecte de la ville. Il se présente sous la forme d'un mur en hémicycle auquel ont été ajoutées deux ailes latérales après la 2^{ème} Guerre Mondiale de 1939-1945 afin d'y inscrire les noms des nouvelles victimes. L'édifice est précédé d'une statue en bronze réalisée par Paul Ducuing symbolisant « La France tenant un Poilu expirant ».

BLOCKHAUS DU MUR DE L'ATLANTIQUE

La construction de ce mur a été décidée par Hitler lorsque son offensive contre la Russie pour protéger son front occidental a échoué. C'est pourquoi, à partir de 1942, une immense ligne défensive est érigée avec des bâtiments de surveillance et d'artillerie tous les 2 kilomètres, en longeant la côte atlantique de la Hollande aux Pyrénées, Hendaye étant son extrémité sud. Les vestiges de ce mur sont encore visibles sur la corniche basque le long du sentier du littoral entre Urrugne et Hendaye.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

www.bidasoaturismo.com

www.hendaye-tourisme.fr

www.irun.org

www.hondarribia.eus

www.hendaye.fr